

Analys av hemsidor utifrån deras formgivning

Uppgift:

Leta upp olika hemsidor på internet.

Titta på hur de är formgivna, vilka färger och vilka typsnitt som används.

Leta upp exempel på:

- Harmoniska färger
- Oharmoniska färger
- Hög läsbarhet (Typsnitt syns bra och är lätta att läsa)
- Låg läsbarhet
- Lätt att navigera
- Balanserat helhetsintryck (layout i balans)
- Obalanserat helhetsintryck (t.ex. för mycket ”tyngd” på ena sidan).

Till slut:

- Leta upp en hemsida du tycker är riktigt snygg.
Motivera varför

Klistra in länkarna till de hemsidor du hittat i ett gemensamt dokument. Skriv i dokumentet vilka de är exempel på. Lämna in dokumentet via Teams.

Färgharmoni

Färger som har harmoni brukar ligga nära varandra, t.ex. olika nyanser av samma färg eller ha en dämpad färgstyrka som också gör att de inte sticker ut för mycket från varandra, t.ex. pastellfärger.



Oharmoniska färger

Det kan vara färger som ”tar ut varandra” när de ligger intill varandra. Flera olika starka färger kan också uppfattas oharmoniskt.



Typsnitt

Det är vanligt att använda så kallade ”sanseriffer” som typsnitt på hemsidor. Exempel på sanseriffer är Arial och Calibri (Helvetica har använts till denna text). Eftersom de är jämntjocka och inte har några ”klackar” (seriffer) så anses det lättare att läsa dessa på bildskärmar. **Times New Roman** och **Cambria** är exempel på typsnitt med seriffer.

Storlek på typsnitt och vilken bakgrundsfärg som används har förstås också betydelse.