

Att läsa på inför prov om nyhetssändning och rollerna i studion

Detta kommer på provet:

1. Vilka är de olika rollerna i tv-studion (nyheter) och vilket uppdrag har de?
2. Vad man ska tänka på när man gör ett nyhetsinslag/reportage?
3. Körschema för en typisk nyhetssändning t.ex. Rapport

1. Olika roller i tv-studion:

Nyhetschef

Ansvarar för hela sändningen. Håller redaktionsmöten och ser till att tidsramarna hålls. Planerar sändningen tillsammans med hela gruppen och gör ett körschema tillsammans med bildproducenten. Nyhetschefen väljer vilka nyheter som ska vara med i sändningen.

Bildproducent

Samarbetar med nyhetschefen. Ska ha koll på körschemat och alla bilder/filmer som ska vara med. Gör namn- och textrutor. Växlar manuellt mellan bilder på nyhetsuppläsare och nyhetsinslagen i sändningen. Tonar in och ut textrutor.

Bildtekniker

Letar upp och anpassar/bearbetar bilder som ska illustrera de olika inslagen i nyheterna. Viktigt med källa och upphovsrätt.

Tv-fotograf

Filmar nyhetsuppläsarna. Har kontakt med kontrollrummet och följer bildproducentens anvisningar i realtid.

Ljudtekniker

Ser till att ljudet i mikrofonerna är på rätt nivå. Hänger med i körschemat och nyhetssändningen och tonar in och ut ljud mellan olika nyhetsuppläsare och ser till att ljudet är på rätt nivå på nyhetsinslagen.

Utrikesreporter

Letar och sammanfattar nyheter från TT och andra medier. Skriver själv det som ska läsas upp i nyhetssändningen. Presenterar filmade nyhetsinslag som hör till inrikesnyheterna.

Inrikesreporter

Letar och sammanfattar nyheter från TT och andra medier. Skriver själv det som ska läsas upp i nyhetssändningen. Presenterar filmade nyhetsinslag som hör till inrikesnyheterna.

Sportreporter

Sammanfattar aktuella resultat från olika sporter. Tar upp aktuella händelser som är på gång; "inför-reportage". Skriver själv det som ska läsas upp i nyhetssändningen. Presenterar filmade nyhetsinslag som hör till inrikesnyheterna.

Kulturreporter

Rapporterar om t.ex. musik, film och teater. Skriver själv det som ska läsas upp i nyhetssändningen. Presenterar filmade nyhetsinslag som hör till kulturnyheter.

Meteorolog

Arbetar självständigt med att sammanställa dagens och morgondagens väder utifrån dagens prognos från SMHI. Läger upp prognosen på ett bildspel med de symboler som behövs och presenterar vädret. Skriver själv det som ska läsas upp/rapporteras i nyhetssändningen.

De som är reportrar är också nyhetsuppläsare i sändningen. De skriver själva den text som ska läsas upp.

2. Nyhetsinslag/reportage:

Nyhetsinslaget är ett filmat inslag i en nyhetssändning och som är gjort i förväg innan sändningen. Titta på olika nyhetsinslag i några nyhetssändningar från t.ex. Rapport eller Aktuellt och notera hur de är uppbyggda. Nedan står instruktionerna för de nyhetsinslag som ni skulle göra själva.

Innehåll:

Ska kännas aktuellt vid tiden för sändning.

Tänk på:

- Inledande presentation av vad inslaget innehåller
- Långa resp. korta bilder
- Kameravinklar, bildutsnitt
- Intervju (valfritt beroende på om det passar till innehållet)
- Namn/befattning på de som intervjuas (t.ex. Annika Karlsson, läkare).
Kontrollera stavningen noga.
- Behövs nyhetsgrafik? T.ex. tabell för att illustrera en undersökning
- Avrunda/sammanfatta

Format:

Anpassat för TV-rutan. Lämna en marginal utanför texter så att all text syns i rutan (viss beskärning kan ske på olika bildskärmar).

3. Körschema

Titta på några nyhetssändningar från t.ex. Rapport och Aktuellt.

Hur skulle ett typiskt körschema kunna se ut för en nyhetssändning på SVT? Det vill säga, i vilken ordning kommer de olika inslagen och vilka är de olika inslagen?

Du ska kunna skriva ett kortfattat körschema för en nyhetssändning på ca 10 min. Det går bra att göra i punktform.