

# Stop motion

Precis som tecknad film och datoranimering, är stop motion en teknik för att lura ögat att "döda" föremål rör sig.

Genom att animatören låter fotografera av en serie föremål med sinsemellan små positionsvariationer, och sedan visar fotografierna i en snabb följd, till exempel med hjälp av en dator och ett animations- eller videoredigeringsprogram, skapas illusionen av rörelse.



Bland de vanligaste materialen vid stop motion-animerade filmer märks

**lera** (till exempel *Pingu*),

**utklippta bilder och foton** (cutout-animation - exempelvis de animerade avsnitten av *Monty Python* och tidiga avsnitt av *South Park*),

**och dockor** (dockanimation, exempelvis *Fåret Shaun*).

Det går också att animera människor och föremål med stillbilder.

## Uppgift:

Gör en stop motion-film med valfritt material enligt beskrivningen ovan. Filmen behöver en handling med början, mitten och slut.

Planera filmen med hjälp av ett *storyboard* (bildmanus). Det finns färdiga mallar på papper till det.

Tänk på att olika bildutsnitt kan förstärka berättelsen.

Vilka objekt/bilder/bakgrunder behövs det till filmen?

När det gäller tekniken används en digitalkamera och ett stativ.

Ställ in kamerans bildupplösning till lägsta möjliga. Fotografera varje steg och för över bilderna till din dator. Det behövs många foton till en rörelse för att inte animeringen ska upplevas som hackig, testa genom att "spela upp" bilderna i kamerans display.

Lägg in bilderna i iMovie för att skapa animeringen. Se till att Ken Burns-effekten är av innan du lägger in bilderna. Ändra hastigheten (0,1 sek/bild)

Lägg till titel, musik och eftertext.

## Lämna in:

- Storyboard
- Den färdiga filmen (i formatet .mov eller .mpeg4)
- Processbeskrivning.

Beskriv hur du/ni har arbetat med uppgiften från idé till genomförande.

Reflektera; Finns det något du vill ändra på? Vad är du nöjd med?

**Betygskriterier – se nästa sida**

## **Betygskriterier**

### ***E***

Uppgiften är genomförd enligt ovan med storyboard, färdig animation och processbeskrivning. Det ska framgå att filmen är gjord med stopmotion-teknik och att stativ använts. Processbeskrivningen är översiktlig.

### ***C***

Som E samt att filmen har mjuka övergångar mellan bilderna och har olika bildutsnitt. Ljudet/musiken passar till filmens handling (och ev. förstärker denna). Processbeskrivningen är utförlig och innehåller reflektioner.

### ***A***

Som C samt att filmen är välgjord med mjuka övergångar mellan bilderna, välplanerade bildutsnitt och noggrannhet i bildkvaliteten. Föremål och bakgrunder som använts till animationen är välgjorda/genomtänkta. Ljudet/musiken ska passa till filmens handling och förstärka denna. Processbeskrivningen är utförlig och nyanserad.