



Affischer och propaganda



Gör en affisch som propagerar för något du tror på eller emot något du vill bekämpa.

Storlek: A3, 300 pixl/tum
Använd Photoshop eller InDesign
Enskilt arbete

Affischen ska innehålla en bild och en text som du gjort själv. Bilden kan vara en teckning eller ett foto som symboliserar det du vill propagera för eller emot.

Texten kan t.ex. vara en slogan, en beskrivning eller ett ord.

Förslag på ämnen:

Yttrandefrihet, mobbning, djurförsök, droger, våld, jämlikhet, HBTQ-frågor, miljö eller eget förslag.

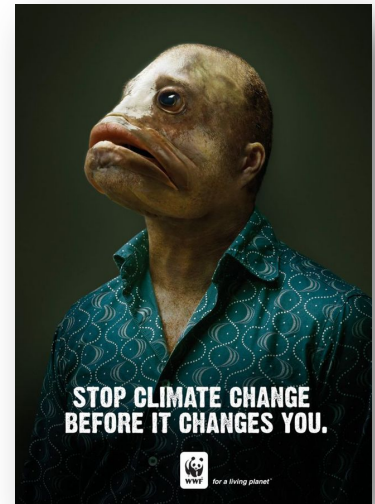
Innehåll - tänk på:

- Spela på känslor
- Tilltala en viss målgrupp – igenkänning
- Attackera motståndaren

Formgivning - tänk på:

- Layout (balans)
- Färger (harmoni, symbolik, läsbarhet)
- Typsnitt (läsbarhet, storlek, uttryck)
- Bild (symbolik)
- Andra grafiska element (ramar, linjer, dekor)

En affisch ska fånga betraktarens uppmärksamhet samtidigt som det ska vara lätt att uppfatta dess budskap. Den bör också vara tydlig på lite avstånd. "Less is more!"



Redovisning:

- Affisch i A3-format med egen bild och text.
- Processbeskrivning:
 - Beskrivning hur du gjort
 - Motivering av val av innehåll, layout, färger, typsnitt och bild.
 - Beskriv också hur du tror att din affisch kommer att nå ut till mottagaren. Kommer den att lyckas eller inte? Motivera varför.
- Maila in affischen i originalformat (.indd/.psd) samt pdf/jpg-format tillsammans med processbeskrivningen till malin.listen@arlandagymnasiet.se



Betygskriterier GRAGRA01

E	C	A
Eleven redogör översiktligt för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.	Eleven redogör utförligt för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.	Eleven redogör utförligt och nyanserat för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.
Dessutom beskriver eleven översiktligt de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig.	Dessutom beskriver eleven utförligt de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.	Dessutom beskriver eleven utförligt och nyanserat de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.
Eleven visualiserar med viss säkerhet idéer och använder i samråd med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.	Eleven visualiserar med viss säkerhet idéer och använder efter samråd med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.	Eleven visualiserar med säkerhet idéer och använder efter samråd med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.
Eleven för ett enkelt resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.	Eleven för ett välgrundat resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.	Eleven för ett välgrundat och nyanserat resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.
Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med säkerhet och med god teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.
Dessutom gör eleven en enkelt analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven enkla resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder med viss säkerhet några bild- och kommunikationsteorier.	Dessutom gör eleven en analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven välgrundade resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder med viss säkerhet några bild- och kommunikationsteorier.	Dessutom gör eleven en komplex analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven välgrundade och nyanserade resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder med säkerhet några bild- och kommunikationsteorier.
Dessutom värderar eleven med enkla omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet.	Dessutom värderar eleven med nyanserade omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet.	Dessutom värderar eleven med nyanserade omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet samt ger förslag på hur resultatet kan förbättras genom förändrad process och förändrat arbetssätt.
I diskussioner och resonemang använder eleven med viss säkerhet några begrepp och fackspråkuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven med viss säkerhet flera begrepp och fackspråkuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven med säkerhet flera begrepp och fackspråkuttryck inom området.
När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han med viss säkerhet den egna förmågan och situationens krav.	När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han med viss säkerhet den egna förmågan och situationens krav.	När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han med säkerhet den egna förmågan och situationens krav.