

## Betygskriterier GRAGRA01

E	C	A
Eleven redogör <b>översiktligt</b> för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.	Eleven redogör <b>utförligt</b> för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.	Eleven redogör <b>utförligt och nyanserat</b> för olika grafiska funktioner och delarna i det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra.
Dessutom beskriver eleven <b>översiktligt</b> de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig.	Dessutom beskriver eleven <b>utförligt</b> de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig <b>och i ett processtänkande från idé till produkt.</b>	Dessutom beskriver eleven <b>utförligt och nyanserat</b> de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss- och originalprocesserna vart och ett för sig <b>och i ett processtänkande från idé till produkt.</b>
Eleven visualiserar <b>med viss säkerhet</b> idéer och använder <b>i samråd</b> med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.	Eleven visualiserar <b>med viss säkerhet</b> idéer och använder <b>efter samråd</b> med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.	Eleven visualiserar <b>med säkerhet</b> idéer och använder <b>efter samråd</b> med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program.
Eleven för ett <b>enkelt</b> resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.	Eleven för ett <b>välgrundat</b> resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.	Eleven för ett <b>välgrundat och nyanserat</b> resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära, komposition och materiallära.
Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, <b>med viss säkerhet</b> och med <b>tillfredsställande</b> teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, <b>med viss säkerhet</b> och med <b>tillfredsställande</b> teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, <b>med säkerhet</b> och med <b>god</b> teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution, ekonomi och teknisk kvalitet.
Dessutom gör eleven en <b>enkelt</b> analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven <b>enkla</b> resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder <b>med viss säkerhet</b> några bild- och kommunikationsteorier.	Dessutom gör eleven en analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven <b>välgrundade</b> resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder <b>med viss säkerhet</b> några bild- och kommunikationsteorier.	Dessutom gör eleven en <b>komplex</b> analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet. I analysen för eleven <b>välgrundade och nyanserade</b> resonemang om på vilket sätt delarna bidrar till helhetsresultatet samt använder <b>med säkerhet</b> några bild- och kommunikationsteorier.
Dessutom värderar eleven med <b>enkla</b> omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet.	Dessutom värderar eleven med <b>nyanserade</b> omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet.	Dessutom värderar eleven med <b>nyanserade</b> omdömen den egna arbetsinsatsens betydelse för resultatet <b>samt ger förslag på hur resultatet kan förbättras genom förändrad process och förändrat arbetssätt.</b>
I diskussioner och resonemang använder eleven <b>med viss säkerhet några</b> begrepp och fackspråksuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven <b>med viss säkerhet flera</b> begrepp och fackspråksuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven <b>med säkerhet flera</b> begrepp och fackspråksuttryck inom området.
När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han <b>med viss säkerhet</b> den egna förmågan och situationens krav.	När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han <b>med viss säkerhet</b> den egna förmågan och situationens krav.	När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han <b>med säkerhet</b> den egna förmågan och situationens krav.