

## Fotografera mera - slutuppgift

Denna slutuppgift innebär en repetition och redovisning av kunskaperna som var på provet. Använd teleobjektivet så mycket det går i uppgiften.

### Slutartid

Sätt kameran i läge TV.

Experimentera med slutartiden. Hur lång slutartid kan du fotografera med utan att bilden blir oskarp?

Ta några foton som är oskarpa med flit. Välj ut minst en bild som du vill visa.

### Lång slutartid och stativ

Ställ upp kameran på ett stativ. Fotografera en rörelse som blir oskarp medan bakgrunden är skarp.

T.ex. kan du gå framför kameran så du blir suddig mot en skarp bakgrund *eller* fotografera av trafik på kvällen så att man kan se billyktorna bilda linjer.

### ISO

Sätt kameran i läge P (du ska inte använda kamerans blix).

ISO: Ta ett foto i svagt ljus t.ex. i skymningsljus ute eller i ett ganska mörkt rum inomhus och ställ in kameran på olika ISO (t.ex. ISO 200 och 6400).

Vid lågt ISO kan du behöva ett stativ eftersom slutartiden blir längre.

Jämför bildkvaliteten.

Sätt på kamerans blix genom att trycka upp blixten. Ställ in ett lågt ISO, t.ex. 200 och fotografera. Lägga märke till skillnaden mellan bilden där du använt blix och bilden utan blix.

### Bländare

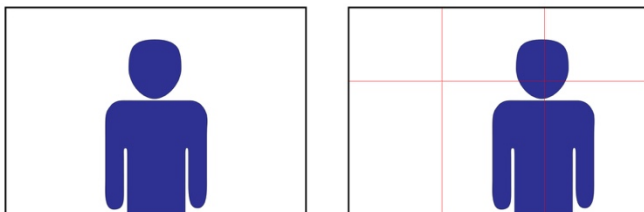
Sätt kameran i läge AV.

Fotografera utomhus i dagsljus med teleobjektiv och prova olika bländarstorlekar för att se hur skärpedjupet ändras.

Är det någon skillnad på skärpedjupet om du jämför när du fotograferar med det vanliga objektivet på kameran med när du använder teleobjektivet?

### Tredjedelsregeln

Placera motivet enligt tredjedelsregeln. Ta flera bilder och välj ut minst en som du vill visa.



I bilden till vänster är motivet i centrum medan bilden till höger har placerat motivet enligt tredjedelsregeln.

Tredjedelsregeln är en förenkling av det så kallade gyllene snittet som anses ge en harmoni i bilden och göra den mer intressant än när motivet är i centrum.

### Bildutsnitt och vinklar

Variera dina bilder. Fundera på vilket bildutsnitt eller vinkel som passar bäst till just den bilden.

*Utsnitt:* avståndsbild, helbild, halvbild, närbild, extrem närbild

*Vinkel:* grodperspektiv, normalperspektiv, fågelperspektiv

## Redovisning

**Infoga dina bilder i ett Word-dokument eller i en Powerpoint och svara enligt nedan.  
(Du kan också lägga upp dina bilder på din hemsida)**

### **Slutartid (2 foton)**

Visa minst två foton där du använt lång slutartid

Skriv upp slutartiden du använt på bilderna.

Beskriv vilken effekt du fått genom att använda lång slutartid.

### **ISO (3 foton)**

Visa minst två foton tagna i svagt ljus utan blixtn men med olika ISO-inställning.

Skriv upp vilken ISO du använt på bilderna.

Beskriv skillnaden i bildkvalitet på de olika bilderna.

Visa minst ett foto med lågt ISO där du använt blixtn.

Vilken är skillnaden mellan bilden där du använt blixtn och bilden utan blixtn?

Varför, tror du, vill man inte alltid använda blixtn?

Varför tror du att ISO-inställningen finns?

### **Bländare (3 foton)**

Visa minst tre foton.

Minst en bild ska vara ett landskap.

Minst en bild ska vara en närbild.

Minst en bild ska ha kort skärpedjup.

Minst en bild ska ha stort skärpedjup.

Skriv upp vilken bländare du använt på bilderna och ange om de har kort eller stort skärpedjup.

Beskriv vilken effekt du fått genom att använda de olika bländarstorlekarna.

### **Tredjedelsregeln (1 foto)**

Visa minst ett foto där du använt tredjedelsregeln.

### **Bildutsnitt och vinklar**

Ange på fotografierna du tagit i uppgifterna ovan vilket utsnitt de har och vilken vinkel.

*Utsnitt:* avståndsbild, helbild, halvbild, närbild, extrem närbild

*Vinkel:* grodperspektiv, normalperspektiv, fågelperspektiv