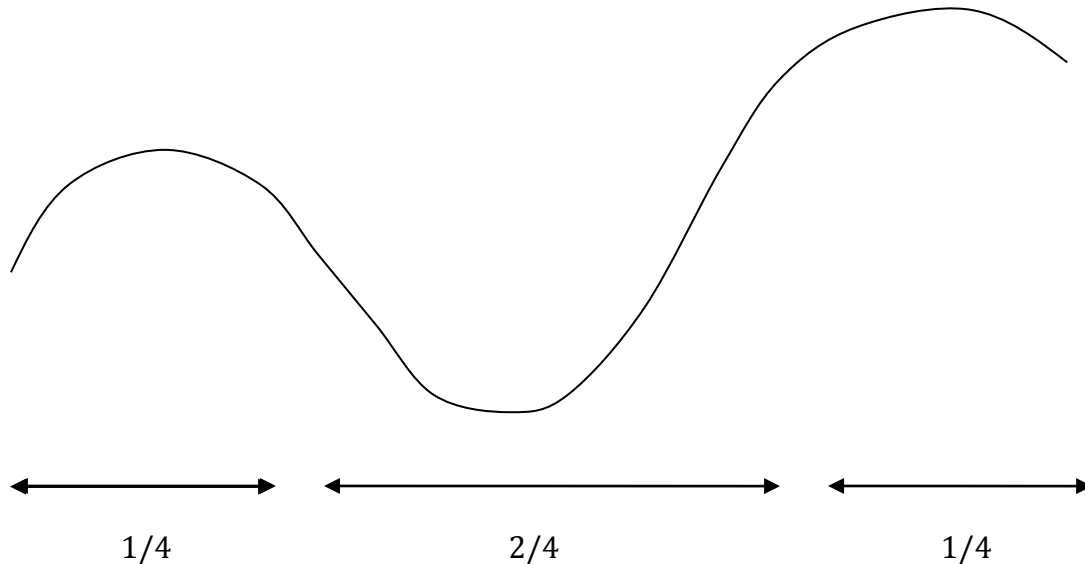


# Genrer och dramatiskt berättande

## Dramaturgisk kurva

Anslag    Presentation    Fördjupning    Upptrappning    Lösning    Avtoning



## Övningsuppgift

Skriv om en känd saga utifrån olika genrer.

Välj mellan sagorna **Hans & Greta** och **Rödluvan**

Skriv om sagan som om den vore ett **filmmanus** och välj ett av förslagen på genre nedan:

Skräckfilm

Familjekomedi

Sci-Fi

Collegefilm (tonårskomedi)

Western

Actionfilm

Romantiskt drama

Thriller

Notera de olika stegen i din saga i den dramatiska kurvan genom att göra en rubrik inför varje stycke.

## **Exempel**

Historien om två tomater som thriller

**Anslag:** Översiktsbild trafikerad väg. Det är mörkt ute och det regnar.

**Presentation:** Två tomater står vid sidan av vägen. Halvbild på tomaterna; Den ena tomaten har ett grymt drag medan den andra ser liten och rädd ut.

**Fördjupning:** Tomaterna vill komma över vägen. Det är hård trafik, starka trafikljud. Filmat från grodperspektiv för att förstärka tomaterna utsatthet. Närbilder på tomaternas olika ansiktsuttryck. Den ena ser bestämd ut, den andra ser orolig ut.

**Upptäckning:** Tomaterna bestämmer sig för att gå över vägen ändå. Det är den bestämda tomaten som tar initiativet och driver på. De kastar sig mellan bilarna. Det verkar omöjligt att lyckas.

**Upplösning:** Den ena tomaten kommer över helskinnad, den andra tomaten blir överkörd (vilken av tomaterna som blir överkörd beror på hur du vill historien ska sluta).

**Avtoning:** Den överlevande tomaten säger: "Kom ketchup så går vi"  
(med cynisk röst *eller* förtvivlad röst *eller* med "rätt-åt-dig"-röst?)