

UPPGIFT: JÄMFÖRELSE AV TVÅ FOTOGRAFER

Du ska göra en jämförelse av två valfria fotografier.
Viktigt är att du väljer fotografier från olika genrer/tidpunkter i historien.
Presentera fotografierna i en Powerpoint.
Först den ene fotografen, sedan den andre och avsluta med en jämförelse.

Detta ska vara med:

- Namn på fotografen, land och årtal (födelse och ev. död)
- Vad är kännetecknande för fotografiernas stil? (t.ex. svartvitt, porträtt, landskap, konstfoto osv)
- Hur arbetar/arbetade fotografierna? (t.ex. studio, reportage, utomhus, vildmarken osv)
- När var fotografierna verksamma? (t.ex. 1920-talet)
- Livshistoria. Berätta lite kort.
- Leta reda på några exempel på fotografier.
- Vilka skillnader eller likheter i fototeknik/stil kan du se när du jämför fotografiernas stilar?

KÄNDA FOTOGRAFER

Harry Callahan – (Eleanor)

(1912 - 1999) Var en amerikansk fotograf som influerade många under 1900-talet. Han fotograferade sin fru Eleanor och sin dotter Barbara, gatmiljöer, byggnader och städer där han bodde. Hans fotografier visar på stark känsla för former, linjer, ljus och mörker.

Man Ray – född Emmanuel Rudzitsky

(1890 - 1976) Föddes i Philadelphia och dog i Paris. Man Ray var en amerikansk fotograf och filmregissör. Han var känd för sitt lekfulla, humoristiska och erotiska sätt att måla innan han började med fotografi. Intresset för att fotografera föddes år 1917.

Pieter ten Hoopen – (pojke med gasmask)

Pieter Berend Phillipus Derk Jan ten Hoopen, född 14 februari 1974 i Nederländerna, är en holländsk-svensk frilansfotograf.

Han har varit yrkesverksam fotograf sedan 2002. Han har fått många priser för sina fotografier. Pieter ten Hoopen bor och arbetar sedan 1999 i Sverige.

Jerry N. Uelsmann

Jerry N. Uelsmann, född 1934 är en amerikansk fotograf som jobbar mycket med fotomontage. Han arbetar endast i traditionell analog teknik (mörkerrum).

Mary Ellen Mark – (kvinna i profil)

Född 1940. Känd bildjournalist samt porträtt- och reklamfotograf.

Gregory Crewdson

Gregory Crewdson född 1962 Hans filmiskt gestaltade scenarion har blivit stilbildande för fotografier. Allt är ljussatt in i minsta detalj för att skapa den stämning som råder i hans bilder.

I sina fotografier skildrar Crewdson ofta små amerikanska städer där något dramatiskt äger rum.

Fler fotografier:

Sebastiao Salgado
David LaChapelle
Denise Grunstein
Paul Hansen
Année Olofsson
Julia Peirone
David Hurn
Cindy Sherman

Alex Majoli
Guy Le Querrec
Elliot Erwitt
Bruce Gilden
Steve McCurry
Timothy H. O'Sullivan
Eddie Adams
Jonas Borg