

Konsthistoria 1TE17

Uppgift 1

Du skall utifrån föreläsningen i konsthistoria välja att arbeta med en specifik konstnär eller en specifik konststil (ism). Gör en djupdykning i en konststil eller i en konstnärs arbete.

Tänk noga igenom vilken av de olika konststilarna som tilltalar dig mest, och kanske om det finns en konstnär inom genren som du blir nyfiken på. Oavsett om du väljer att fördjupa dig i en konstnär eller en konststil så skall du motivera ditt val och presentera konstnären/stilen, genom en muntlig redovisning. (ex. Powerpoint/Keynote). För att lyckas med uppgiften kan du t ex:

- Läs böcker
- Leta information på internet
- Samla exempel på bilder

Exempel på konststilar är: Impressionism, pointillism, expressionism, kubism, surrealism.

Exempel på konstnärer är: Auguste Renoir, Claude Monet, Paul Cézanne, Edgar Degas, George Seurat, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Anna Ancher, Mary Cassatt, Berthe Morisot, Edward Munch, Pablo Picasso, Rene Magritte, Salvador Dali, Henri Matisse.

Innan du redovisar uppgift 1 ska du även göra uppgift 2. Konstverket du skapar ska finnas med i din presentation (i form av ett fotografi av ditt konstverk). Dina tankar kring uppgift 2 ska även integreras i presentationen.

Uppgift 2

Din uppgift är att skapa ett konstverk i den stilens anda du valde att fördjupa dig i. Antingen målar du av ett redan befintligt konstverk eller så funderar du ut en egen idé. I båda fallen börjar man med att göra en skiss. Därefter ska konstverket målas på uppspänd målarduk i akrylfärg eller oljefärg (valfri storlek) Presentera din idé med skiss för mig innan du börjar. När du är klar, reflektera kring följande frågor:

Varför valde du just denna genre? Hur blev slutresultatet jämfört med din originalidé? Vilka problem stötte du på och hur löste du dem?

Betygskriterier

Betyget E

Du har skapat ett konstverk i någon av de stilar vi gått igenom samt fördjupat dig i någon konstnär eller i någon stil.

Du gör **enkla** bildtolkningar, redogör **översiktligt** för bildens byggstenar och

diskuterar **översiktligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder du **med viss säkerhet** relevanta begrepp. I ditt bildskapande använder du **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser du **enkla** bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med viss säkerhet** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. Du gör en **enkel** dokumentation av din egen arbetsprocess. Du hanterar med **visst** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. Du presenterar och visar ditt arbete för andra samt redovisar **översiktligt** dina intentioner med bilden. Du beskriver **översiktligt** vad som kännetecknar den ism du valt att arbeta med.

Betyget C

Du har skapat ett konstverk i någon av de stilar vi gått igenom samt fördjupat dig i någon konstnär eller i någon stil.

Du gör **välgrundade** bildtolkningar, redogör **utförligt** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder du **med viss säkerhet** relevanta begrepp. I ditt bildskapande använder du **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser du bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med viss säkerhet** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. Du gör en **noggrann** dokumentation av och tar ansvar för din egen arbetsprocess. Du hanterar med **gott** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. Du presenterar och visar ditt arbete för andra samt redovisar **utförligt** dina intentioner med bilden. Du beskriver **utförligt** vad som kännetecknar den ism du valt att arbeta med.

Betyget A

Du har skapat ett konstverk i någon av de stilar vi gått igenom samt fördjupat dig i någon konstnär eller i någon stil.

Du gör **välgrundade** och nyanserade bildtolkningar, redogör **utförligt och nyanserat** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt och nyanserat** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder du **med säkerhet** relevanta begrepp. I ditt bildskapande använder du **med säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser du bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med säkerhet, tar risker** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. Du gör en **noggrann och utförlig** dokumentation av och tar ansvar för din egen arbetsprocess. Du hanterar flexibelt och med mycket **gott** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. Du presenterar och visar ditt arbete för andra samt redovisar **utförligt och nyanserat** dina intentioner med bilden. Du beskriver **utförligt** vad som kännetecknar den ism du valt att arbeta med.