

Gör poddradio (podcast) med GarageBand

Ett samarbete mellan Medieproduktion 1 och Engelska 6.
Välj mellan att arbeta enskilt eller i grupper om max 3 elever.

- Planera en podcast som är ca 5-10 min per deltagare
- Om du arbetar själv ska din podcast vara minst 10 min lång
- Programmet ska innehålla tal, musik, egen jingel och ev. stings
- Programmet ska vara på engelska och alla ska vara muntligt aktiva



Jingel är det ljud som representerar själva programmet.

Sting är ett ljud som talar om att det kommer ett inslag som t.ex. nyheter, eller en topplista.

Program

Vad ska din/er podcast handla om? Välj mellan:

- Heroes and/or Villains in Popular Culture
- People Who Make an Impact
- Famous English-speaking Directors
- English World Wide

(läs mer på den engelska instruktionen *Topics for Podcast ESSAM17*)

Målgrupp? Vem ska lyssna på programmet? Anpassa språk och musik mot målgruppen.

Musik? Vilken sorts musik passar ihop med det ämne du/ni valt?

Intervjuer? Ska det vara någon intervju med? Planera och skriv ned frågor.

Läs texten om intervjuteknik i dokumentet *Intervjuteknik* på Malins hemsida.

Idéskiss/Manus

Läs detta dokument på Malins hemsida: *Manus för radio eller podcast*

Skriv en kort text (=idéskiss) om vad ditt program ska handla om.

Använd rubrikerna; *Program, Innehåll, Målgrupp, Musik, (Intervjuer)*

Gör sedan ett mer exakt **manus** med text och musik. Skriv ned namn på artist/låt och notera längden på musikstycket.

- **Lämna in idéskissen och manuset till Malin och Johanna.**
Skriv namn på alla i gruppen i dokumentet!

Spela in

Spela in ditt/ert program med GarageBand. Använd *Tomt projekt* för att kunna lägga in musik, jinglar, olika röster. Gör en egen jingel – använd gärna ljuden som finns att välja på i programmet. Sitt i en ljuddämpad miljö, utan störande ljud runtomkring. Använd gärna skolans mikrofoner.

Spara som mp3:

Välj *Dela* i menyn på GarageBand och sedan *Exportera låt till skiva*.

Planerad tidsåtgång:

onsdag 13 mars (2 timmar Mei01 + 1 timme En 6): introduktion, skapa grupper, välja ämnen, skriva idéskiss, börja på manus

fredag 15 mars (1 timme En 6): skriva manus

onsdag 20 mars (2 timmar Mei01 + 1 timme En 6): skriva manus + leta musik + tillverka jinglar

fredag 22 mars (1 timme En 6): skriva manus + spela in

onsdag 27 mars (2 timmar Mei01+ 1 timme En 6): spela in + redigera

fredag 29 mars (1 timme En 6): redigera och göra klart allt

Deadline

Podcast inkl. manus inlämnad till både Malin och Johanna senast fredag 29 mars

Bedömning MEPMEI01 och ENGENG06

Bedömning Podcast, Medieproduktion 1

OBS! Uppgiften mäter inte alla kunskapskrav för kursen

E-nivå

Jag har gjort en idéskiss, ett poddradiomanus och spelat in ett poddradioprogram. Programmet innehåller tal, musik och en jingel. Programmets längd är minst 10 min (minst 5 min per deltagare om fler i gruppen).

C-nivå

Som E och

Jag har en tydlig programidé som är anpassad mot en viss målgrupp. Manuset är välplanerat och lätt att följa. Jag har valt musik som är anpassat till programmet och/eller målgruppen.

A-nivå

Som C och

Programmet har genomgående god kvalitet med hänsyn till ljudkvalitet, ljudnivåer (anpassat mellan olika klipp) och redigering.

Mitt manus är genomarbetat språkmässigt (mot målgrupp) och med en logisk struktur anpassad till innehållet.

Bedömning Podcast, Engelska 6

OBS! Uppgiften mäter inte alla kunskapskrav för kursen

Aim:

To use appropriate and relevant spoken English in a recorded podcast in order to:

- practise speaking in a public situation
- adapt language so it is suitable to the audience
- use relevant source material in an effective and structured way
- to learn more about people from the English-speaking world and popular culture

Grade criteria:

E-nivå

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

C-nivå

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

A-nivå

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.