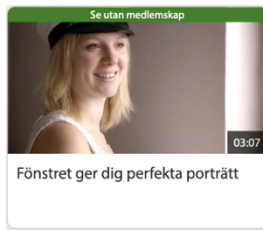


# Porträttfotografering

Se dessa tre filmer från moderskeppet.se



[Länk 1: https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/komposition-undvik-huvudet-mitt-i-bilden](https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/komposition-undvik-huvudet-mitt-i-bilden)

[Länk 2: https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/foenstret-ger-dig-perfekta-portraett](https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/foenstret-ger-dig-perfekta-portraett)

[Länk 3: https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/renodla-bilden-saa-blir-den-mer-proffsig](https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/renodla-bilden-saa-blir-den-mer-proffsig)

## Porträttfotografering – grunder

Fotografera

1. Utomhus – tänk på bakgrunden
2. Inomhus vid ett fönster (se film 2)
3. I studion med blix och/eller strålkastare och reflektorskärm

Vi samarbetar med varandra för att ta porträttbilderna.

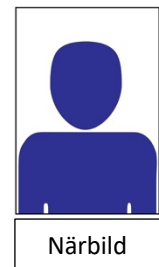
När man är i studion är det bra att vara 3 personer.

Ta **många** bilder från varje miljö.

Ta **minst en** närbild rakt framifrån i varje miljö.

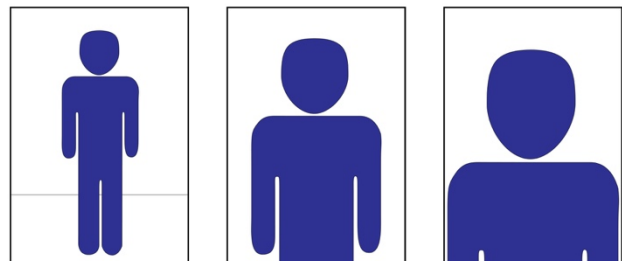
När du är färdig ska du lämna in **minst 2 bilder** till varje uppgift (1, 2, 3).

Så totalt ska minst 6 bilder lämnas in (du kan lämna in fler)



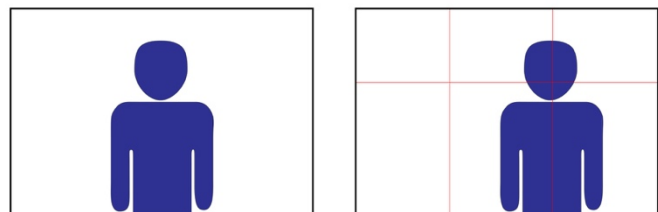
## Bildutsnitt

Växla mellan bildutsnitten helbild, halvbild och närbild. Det vanligaste är att fota porträtt i stående format (kallas ofta "porträtt") till skillnad mot liggande format (kallas ofta "landskap"). Vrid gärna personen åt olika håll och testa lite olika vinklar också.



## Tredjedelsregeln

Tänk gärna på "tredjedelsregeln" och placera inte personen i mitten av bilytan. Det blir särskilt effektivt om du väljer liggande format. Omgivningen blir då en del av porträttet.



Om personen är vänd lite åt sidan ser det oftast bättre ut om det är mer utrymme åt det håll personen är vänd mot.

