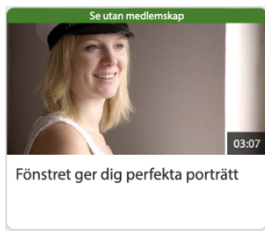


Porträttfotografering/självporträtt

Se dessa tre filmer från moderskeppet.se



Länk 1: <https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/komposition-undvik-huvudet-mitt-i-bilden>

Länk 2: <https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/foenstret-ger-dig-perfekta-portraett>

Länk 3: <https://moderskeppet.se/kurser/kurs/grunderna-i-att-fota/renodla-bilden-saa-blir-den-mer-proffsig>

a) Komposition

Porträtt – bildutsnitt + tredjedelsregeln (förenkling av gyllene snittet)

Fotografera

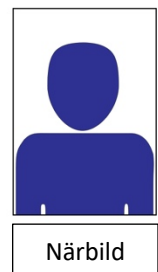
- Utomhus – tänk på bakgrunden
- Inomhus vid ett fönster (se film 2)
- I studion med blix och/eller strålkastare och reflektorskärm

Vi samarbetar med varandra för att ta porträttbilderna.

När man är i studion är det bra att vara 3 personer.

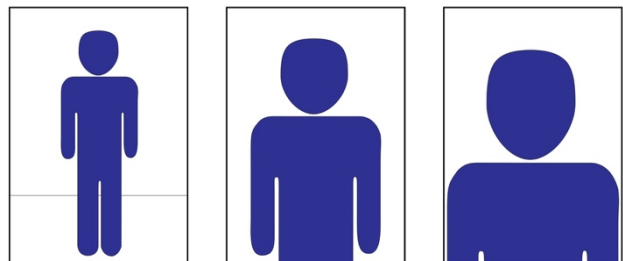
Ta många bilder från varje miljö. Ta minst en närbild rakt framifrån i varje miljö.

När du är färdig ska du kunna visa 2 bilder från varje miljö som du är nöjd med.

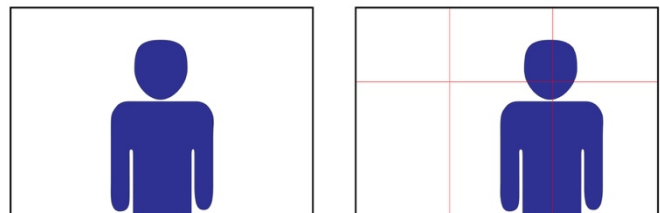


TIPS!

Växla mellan bildutsnitten helbild, halvbild och närbild. Det vanligaste är att fota porträtt i stående format (kallas ofta "porträtt") till skillnad mot liggande format (kallas ofta "landskap"). Vrid gärna personen åt olika håll och testa lite olika vinklar också.



Tänk gärna på "tredjedelsregeln" och placera inte personen i mitten av bilytan. Det blir särskilt effektivt om du väljer liggande format. Omgivningen blir då en del av porträttet.



Om personen är vänd lite åt sidan ser det oftast bättre ut om det är mer utrymme åt det håll personen är vänd mot.

