

# Reportage

**Journalistik är konsten att berätta en bra historia. Det är särskilt tydligt i reportaget. Medan nyhetsartikeln i första hand går rakt på sak och förmedlar nyhetens kärna, ger reportaget läsarna en upplevelse av att vara på plats. Skribenten beskriver miljöer, personer och händelser.**

Detaljerna är viktiga och läsaren ska kunna känna dofter, vara inne i den miljö som skildras och se personer framför sig. Dessa beskrivningar öppnar för annorlunda och spännande inledningar och kräver stor inlevelseförmåga, öppenhet och fantasi hos den som skriver. Reportaget kan mycket väl ha sin upprinnelse i aktuella nyheter men det kan också ta upp andra angelägna eller udda ämnen. Reportagen är lättast att hitta i dagstidningarnas helgläsning.

Granska reportaget *Det ryska mysteriet som aldrig blev löst* och **markera** direkt i texten det som är typiskt för ett reportage.

Studera och **markera**:

- ingressen med uppgift att introducera ämnet. Anslås någon stämning?
- miljö- och personbeskrivningar med hjälp av något av de fem sinnen (lukt, syn, hörsel, smak, känsel).
- närvarokänsla genom presens och pratminus.
- variationen av styckelängd, meningar, ord och ordval.
- storyn som scener i en film. Var börjar en scen och var tar nästa vid?