



Skapa ditt eget Fantasy-djur eller monster i lera

Utgå från hur riktiga djur ser ut och inspireras av det för att skapa din figur.

Vad behöver du ändra på så att det blir ett Fantasy-djur eller monster?

En enhörning är ju rätt tydligt inspirerad av hur en häst ser ut, men vilket mer djur kan du gissa att skaparen har inspirerats av?

Skissa på hur din figur ska se ut.

Ska det vara snällt eller elakt?

Ska det vara realistiskt med många detaljer eller stilistiskt?



Forma sedan figuren i lera i storlek runt 10 cm.

Håll leran fuktig medan du arbetar. Om du inte blir klar – lägg fuktigt papper runtom och lägg figuren i en plastpåse.

När du är färdig, låt figuren torka långsamt under plastpåsen. När den är helt torr kan du fortsätta bearbeta figuren genom att t.ex. rista in päls eller putsa den slät.

Se denna film för inspiration hur du kan bearbeta leran:

Making a simple animal out of clay: <https://www.youtube.com/watch?v=VwCEAHR34HQ>

Uppgiften behandlar följande centrala innehåll i kursen:

Arbete med konstnärliga processer. Metoder för idéproduktion, till exempel brainstorming, skissarbete, inspirerande förebilder.

Problematisering av ett stoff och problemlösning i bild.

Bildproduktion i två- och tredimensionella tekniker i nya och traditionella material, metoder och medier. Bildens uttrycksmedel, till exempel linje, form, färg, ljus, skugga och ytstruktur, och hur de hänger samman med det färdiga bilduttrycket.

Betygskriterier:

E	C	A
I sitt bildskapande använder eleven med viss säkerhet olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven enkla bildkonstruktionsproblem, experimenterar med viss säkerhet samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer.	I sitt bildskapande använder eleven med viss säkerhet olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem, experimenterar med viss säkerhet och finner ibland oväntade lösningar på problem samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer.	I sitt bildskapande använder eleven med säkerhet olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem, experimenterar med säkerhet, tar risker och finner ibland oväntade lösningar på problem samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer.
Eleven hanterar med visst handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.	Eleven hanterar med gott handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.	Eleven hanterar flexibelt och med mycket gott handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.
Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar översiktligt sina intentioner med bilden.	Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar utförligt sina intentioner med bilden.	Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar utförligt och nyanserat sina intentioner med bilden.

