

TIDNINGEN

Ett ämnesövergripande projekt

Tema – CRIME

Detta är ett ämnesövergripande projekt i kurserna Engelska 6, Grafisk kommunikation 1 och Medieproduktion 1.

Arbetet sker i form av grupparbete. Varje grupp bildar en tidningsredaktion och tillsammans i redaktionen skall ni välja innehåll samt skriva och formge en tidning. **Innehållet ni använder ska vara kopplat till temat brott och en engelskspråkig kultur.** Slutprodukten för varje grupps arbete är en kvällstidning och en muntlig redovisning.

Era arbeten kommer att bedömas i kurserna: Engelska 6, Grafisk kommunikation1 och Medieproduktion 1. Det som bedöms är skriftlig framställning (språk och anpassning av stil och form), grafiskt utförande och planering och samarbete i en medieproduktion.

Kom ihåg att ge tidningen ett passande namn!

Tidningen skall innehålla följande:

1. Minst **två nyhetsartiklar (News Article)** som berättar om en aktuell händelse relaterat till brott. "Artikel som förmedlar fakta, är objektiv och opersonligt skriven"
2. Minst **ett reportage (Feature Story)** om valfritt ämne "Reportage är en personligt skriven text som har ett visst nyhetsvärde, här finns utrymme för bakomliggande orsaker, redogörelser och analyser. Redogör ofta för en rad incidenter eller en utveckling." En feature story kan också fokusera på en individ och vara ett personporträtt som inkluderar en intervju. Här kan man till exempel ta upp någon känd person eller litterär gestalt. Det kan vara en kriminell, en brottsbekämpare, ett brottsoffer, en deckarförfattare, en fiktiv gestalt i litteratur eller film om brott.
3. Minst **en kolumn/krönika (opinion column)** En "opinion column" är ute efter att påverka och förändra. Texten ska försöka väcka debatt och övertyga läsaren om att skribenten har rätt.
4. Minst **två insändare (Letter to the editor)** som tar upp något aktuellt ämne eller reagerar på något som det tidigare skrivits om i tidningen. Skrivs av en läsare. Ej journalist.
5. Minst **en recension (Review)** av en bok, film, dokumentär, TV-serie, TV-program eller dataspel som handlar om brott.



Förslag på ämnen:

Juvenile delinquency, drug smuggling, acts of terrorism, domestic abuse, miscarriages of justice, legalisation of Marijuana in the US, Jack the Ripper, Ted Bundy, Julian Assange, Edward Snowden, abortion, CSI, Dexter, Agatha Christie, Edgar Allan Poe, John Grisham, Sherlock Holmes, attitudes to jury duty...

Vill man kan någon text vara rent kreativ i form av t ex en helt påhittad nyhet.

Tänk på att er tidning kan fyllas ut med annonser, notiser, korsord, frågesport, reklam, och serier med anknytning till ämnet/tidningsformatet.

Källförteckning

Källhänvisning måste finnas så fort källa använts.

Redaktionsgrupper:

A	Omid, Isak, Linda, Marta, Karolina
B	Michaela, Tilda, Simona, Isabell
C	Alicia, Ashar, Jakob, Samea, William
D	Nahuel, Ceren, Maral, Josefin
E	Stephanie, Amanda, Rasmus, Abdallah

Dessa grupper ansvarar för att göra en tidning tillsammans!

Tillsammans döper ni er tidning och bestämmer tidningens utformning så att den passar kvällstidningsformatet (t ex Expressen, Aftonbladet, The Sun, Daily Mirror). Alla i gruppen är reportrar och ansvarar för att producera artiklar till tidningen. Diskutera syfte och målgrupp i redaktionen när ni bestämmer innehållet.

Projektet kommer att pågå v 49 - v 3

Tisd 4 dec (gra) Intro + start

Ons 5 dec (mp) innehåll

Fre 7 dec (en) texttyper

Mån 10 dec (en) skriva

Tis 11 dec (gra)

Ons 12 dec (mp)

Fre 14 dec (en) skriva

Mån 17 dec (en) visa texter för Johanna

Tis 18 dec (gra)

Tis 8 jan (gra)

Ons 9 jan (mp)

Fre 11 jan (mp)

Mån 14 jan (en)

Tis 15 jan (gra) Förbered för tryck

Ons 16 jan (mp) Förbered redovisning

Fre 18 jan (en) Redovisning

- **Redovisningar av tidningar fredag 18 januari.**

Redovisning:

Visa den färdiga tidningen

Presentera viktiga artiklar

Utvärdering av arbetet – vad har fungerat/inte fungerat?

Vad har ni lärt er (utformning, språk, innehåll, samarbete)?

Formgivningen (GRAGRA01)

Er tidning ska formges som en kvällstidning (à la Aftonbladet, Expressen, The Sun, Daily Mirror). Det ska tydligt framgå att tidningen tillhör denna genre.

Arbeta i InDesign i A4-format. Skriv all text i Word först – det underlättar när ni ska ta in texten i InDesign. Hela gruppen måste hjälpas åt med att bestämma utformning av ingresser, rubriker, bildtexter m.m. Se till att bilderna har rätt storlek och tillräcklig upplösning (300 pixl/tum).

Namnet

Utformningen av namnet är viktig. Den säger vem tidningen är. Tänk på typsnitt, storlek och färg.

Rubriker

Ska synas bra! En linjär är vanligast här.

Underrubriker

Mindre än huvudrubriken, större än texten. Typsnitt – vilket passar bäst i din tidnings utformning?

Ingresser

En sammanfattad inledning i början av texten. Markera med annat typsnitt (ofta linjär) eller fetare text.

Brödtext

Den stora textmassan i artikeln ska vara lättläst – välj en antikva.

Bildtext

Placeras nära bilden. Ska vara lätt att skilja från brödtexten. Ofta liten linjär.

Spalter

Hur breda ska spalterna vara? Räkna antal bokstäver i spalter som du tycker är lättlästa.

Storlek

Vilken storlek ska de olika typsnitten ha? Vilket radavstånd? Mät och jämför i dagstidningar hur de har gjort.

Egna namn

Infoga namnet (i samband med texten) på den som skrivit artikel, reportage m.m.



Bedömning GRAGRA01

Var och en i gruppen ska formge minst en sida i InDesign till tidningen som sedan sammanfogas till en hel sammanhängande tidning. Sidan ska innehålla minst en text och minst en bild. Var och en ska sedan kunna visa sin sida/sina sidor för Malin.

Det innebär att ni måste komma överens om utseendet d.v.s. storlek på marginaler, spalter, grafiska element (linjer m.m.) och vilka typsnitt och färger ni ska använda innan ni sätter igång. Det ska vara tydligt att sidorna tillhör samma tidning.

Det som bedöms är:

a) Vilken genre tillhör tidningen (kvällstidning)? Framgår detta tydligt?

b) Layout; placering av text och bilder. Är det en bra balans? Ser det ut som en typisk tidningssida för denna genre?

c) Bilderna: rätt upplösning, rätt format, relevanta för textinnehållet.

d) Texten: läsbarhet, avstavning, spaltbredd, lämpliga val av typsnitt och storlek till rubriker, ingresser och brödtext.

e) Övrigt: t.ex. reklam, faktarutor och liknande – passar de in i tidningen (genre- och formmässigt)?

Bedömningen baseras på det färdiga resultatet och en muntlig redovisning.

Betygskriterier GRAGRA01

E

Uppgiften är genomförd enligt ovan. Texten ska vara genomarbetad och bilderna i rätt upplösning och storlek. Den egna sidan ska passa in i övriga tidningens form (marginaler, typsnitt m.m.).

Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med **tillfredsställande** teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution och teknisk kvalitet.

C Som E samt;

Eleven väljer teckensnitt och bilder med hänsyn till budskap och målgrupp utifrån kunskaper om läsbarhet, typografi och grafisk formgivning. Eleven hämtar inspiration från lämpliga tidningar och använder sin kunskap på ett kreativt sätt. Eleven ska kunna redogöra för vilka val denne har gjort och motivera varför. Dessutom gör eleven en analys av sin produktion, som omfattar såväl processens olika delar som helhetsresultatet.

A Som C samt;

Eleven utför och tar ansvar för arbetsuppgifter och resultat. Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, **med säkerhet** och med **god** teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. Detta gör eleven inom överenskomna ramar vad gäller leverans, distribution och teknisk kvalitet. Eleven för ett **välgrundat och nyanserat** resonemang om sitt val av innehåll och uttrycks sätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effekt samt med utgångspunkt från de grafiska uttrycksmedlen typografi, layout, färglära och komposition.

Bedömning Eng 6

Vi lär oss under arbetets gång om den engelskspråkiga kulturen samt tränar i hög utsträckning på att skriva och att anpassa det sätt vi skriver utifrån målgrupp och textens syfte och form. Att lära sig om olika texttyper samt att öva på att anpassa sitt språk och tonen som används är en viktig del av kursen. Självklart hoppas jag också att du bättrar på ditt ordförråd, ditt flyt och din språkliga variation. När du förstår skillnaden mellan olika texttyper och hur de är uppbyggda blir det också rimligen lättare att läsa texter av denna typ.

Produktionen av tidningen får gärna i hög utsträckning vara ett samarbete när det gäller att skriva och förbättra texter. Johanna kommer att tillhandahålla instruktioner och exempeltexter på alla texttyper.

Slutprodukten = tidningen kommer att i slutändan kompletteras med ett prov skrivet i skolan där du får möjlighet att individuellt visa vilka kunskaper du tillägnat dig. Då är det följande kunskapskrav som är aktuella:

Betyget E

- I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.
- I skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Betyget C

- I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.
- I skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, **relativt ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Betyget A

- I skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.
- I skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, **ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och kan föra den framåt på ett konstruktivt sätt.**

Bedömning MEPMEI01

I denna uppgift bedöms:

- Innehåll och målgruppsanpassning
- Samarbete
- Tidsplanering och att hålla deadlines

E

I arbetet använder eleven **med viss säkerhet** någon metod för att ta fram underlag till medieproduktioner riktade mot tänkta målgrupper och utför ett **enkelt** researcharbete.

I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål.

Eleven väljer och använder **en enkel** strategi för att hålla sig inom uppsatta tidsramar.

Eleven gör en **enkel** analys av medieproduktioner, som inbegriper **enkla** resonemang om produktionernas utformning och målgruppsanpassning.

C

I arbetet använder eleven **med viss säkerhet** någon metod för att ta fram underlag till medieproduktioner riktade mot tänkta målgrupper och utför ett **genomarbetat** researcharbete.

I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål.

Eleven väljer och använder strategier för att hålla sig inom uppsatta tidsramar.

Eleven gör en analys av medieproduktioner som inbegriper **välgrundade** resonemang om produktionernas utformning och målgruppsanpassning.

A

I arbetet använder eleven **med säkerhet** någon metod för att ta fram underlag till medieproduktioner riktade mot tänkta målgrupper och utför ett **genomarbetat** researcharbete.

I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål. **Dessutom intar eleven vid behov olika arbetsroller i gruppen.** Eleven väljer och använder strategier för att hålla sig inom uppsatta tidsramar. **Vid behov anpassar eleven strategierna för att arbetet ska slutföras inom uppsatta tidsramar.**

Eleven gör en **komplex** analys av medieproduktioner som inbegriper **välgrundade och nyanserade** resonemang om produktionernas utformning och målgruppsanpassning. **Dessutom ger eleven förslag på hur medieproduktionerna kan förbättras.**